

Gitarrenduo Gruber & Maklar

Magier der Saitenklänge

Programm

Spanische Klanggemälde des Katalanen Isaac Albéniz, mitreißende Ouvertürenmusik von Mozart in einer historischen Bearbeitung, eine Suite aus Präludien verschiedener Komponisten, farbige Impressionen des Brasilianers Heitor Villa-Lobos und improvisatorisch verarbeitete Ur-Elemente des Balkan von Dusan Bogdanovic – das erwartet die Zuhörer im Programm „Tempi d’Oro“.

Isaac Albéniz
(1860 – 1909)

Mallorca*
Aragon*

Leo Brouwer
(*1939)

Micro Piezas

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Ouvertüre zu „La Clemenza di Tito“
arr: Mauro Giuliani (1781 - 1829)

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Präludium G-Moll*

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895 – 1968)

Prélude E-Dur

George Gershwin
(1898 – 1937)

Prelude Nr 2*
Prelude Nr 1*

Pause

Manuel de Falla
(1876-1946)

Danza del molinero*
Danza ritual del fuego*

Heitor Villa-Lobos
(1887 – 1959)

Cancao do poeta do seculo XVIII*
Samba classico*

Dusan Bogdanovic
(*1955)

Byzantinisches Thema
mit Variationen

* arr: Gitarrenduo Gruber & Maklar