

FEUERBACH QUARTETT
TECHNICAL RIDER „SUMMER IN THE CITY“

Wir bringen mit:

2 Violinen, 1 Viola, 1 Cello
4 x dpa „d:vote 4099“ Instrumentenmikrofone inkl. Halterungen

1 E-Geige (Yamaha SV120) inkl. Effektgerät (Korg AX5G)
1 Keyboard (Roland AX-Edge oder vergleichbar)
2 Percussion Pads (Roland SPD::One Kick)

je 1 Blockflöte, Mundharmonika, Kazoo
je 1 Glockenspiel, Rainmaker, Schellenkranz und ggf. weitere Perkussionsinstrumente

Wir benötigen vor Ort:

- 1 Klavierhocker oder Stuhl ohne Armlehnen für Cellisten
- 1 Tisch zum Ablegen und Spielen von Blas- und Perkussionsinstrumenten am Bühnenrand

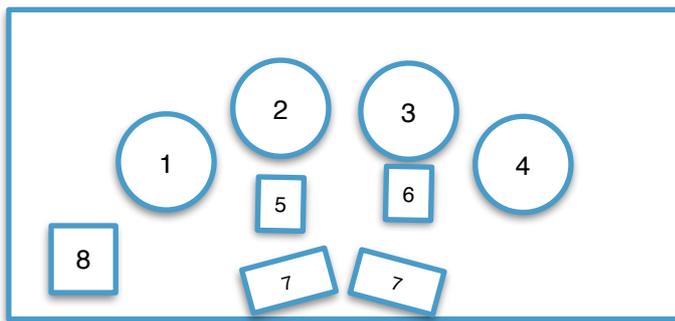
- insgesamt 4 XLR Eingänge mit jeweils 48V Phantomspeisung für Instrumentenmikrofone
- insgesamt 4 Klinke-Eingänge (DI-Box) für E-Geige, Keyboard und Percussion Pads

- 2 Mikrofone + Stative + Kabel für Moderation und Gesang (z.B. Shure SM 58)
- mind. 4 XLR Kabel ausreichender Länge für Instrumentenmikrofone
- mind. 5 Klinke-Kabel ausreichender Länge für E-Geige, Keyboard und Percussion Pads
- 2 unabhängige Monitorboxen auf 2 Wegen

- optional/wird fast nie benötigt: 1 Mikrophon + Stativ + Kabel für Percussioninstrumente (Tisch!)

- 8 AA Batterien (nur für den Notfall!)

Bühnenaufstellung:



- 1: Violine 1 (stehend)
- 2: Violine 2, E-Geige, Keyboard (stehend)
- 3: Cello, Kazoo, Mundharmonika (sitzend)
- 4: Viola (stehend)
- 5: Mikrophon für Moderation (wenn möglich bitte kabellos)
- 6: Mikrophon für Moderation, Gesang, Kazoo und Mundharmonika
- 7: Monitorboxen
- 8: Tisch zum Ablegen von Instrumenten (u.a. Glockenspiel)

Beleuchtung und Ausstattung:

- Hintergrundbeleuchtung in wechselnden Farben blau/rot/grün/gelb/orange/pink
- 4 unabhängige weiße Spots
- Leichter Nebel
- 4 Moving Heads

Folgende Bühnenbilder und Effekte sollten live abrufbar sein.

- Black Out (alle Lichter aus)
- Black Out + einzelne weiße Spots (zB nur auf Position 3)
- allmähliches Aufhellen und Abdunkeln der Bühnenbeleuchtung

Am Tag der Veranstaltung werden den Technikern Setlists und detaillierte Programmabläufe mit Hinweisen zu technischen Besonderheiten bereitgestellt. Relevante Stellen werden im Soundcheck geprobt.

Was für Ihre Veranstaltung angemessen ist, wissen Sie selbst am Besten.

Bitte setzen Sie sich persönlich mit uns in Verbindung: Telefonisch unter +4915122338137 (Max Eisinger), oder per Email an: info@feuerbachquartett.de. Vielen Dank!