

FEUERBACH QUARTETT

TECHNICAL RIDER „Brahms/Britten/Beatles“

Das Konzert kann in geschlossenen Räumen mit Fassungsvermögen von bis zu 350 Personen rein akustisch/unverstärkt gespielt werden. Für diesen Fall gelten folgende Anforderungen.

Die Künstler bringen mit:

- Violine, Violine, Viola, Cello
- je 1 Blockflöte, Kazoo, Glockenspiel, Schellenkranz
- ggf. weitere Blas- und Perkussionsinstrumente

Vor Ort werden benötigt:

- 1 Klavierhocker oder Stuhl ohne Armlehnen für Cellisten
- 4 optisch einheitliche, stabile und höhenverstellbare Notenständer
- bei mangelhafter Bühnenausleuchtung: zusätzlich 4 Pultleuchten
- 1 kleiner Tisch zum Ablegen von Instrumenten auf der Bühne
- optional: 1 Mikrofon + Stativ für Moderation

Für den Fall, dass das Konzert **mit elektronischer Verstärkung stattfindet**, gelten folgende Anforderungen:

Die Künstler bringen mit:

- Violine, Violine, Viola, Cello
- je 1 Blockflöte, Kazoo, Glockenspiel, Schellenkranz
- ggf. weitere Blas- und Perkussionsinstrumente
- **4 x dpa „d:vote 4099“ Instrumentenmikrofone**

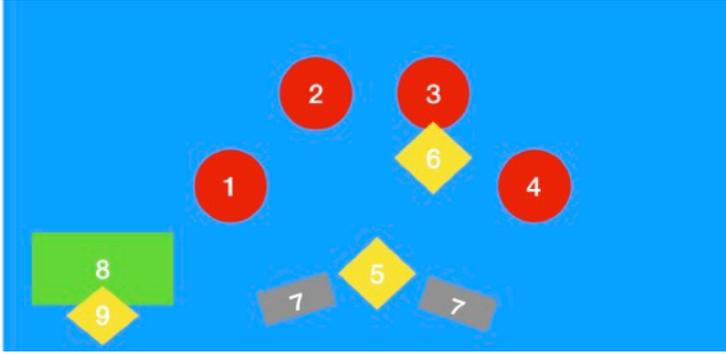
Vor Ort werden benötigt:

- 1 Klavierhocker oder Stuhl ohne Armlehnen für Cellisten
- 4 optisch einheitliche, stabile und höhenverstellbare Notenständer
- bei mangelhafter Bühnenausleuchtung: zusätzlich 4 Pultleuchten
- 1 kleiner Tisch zum Ablegen von Instrumenten auf der Bühne
- **4 XLR Eingänge, je 48 V Phantomspeisung**
- **2 Mikrofone + höhenverstellbare Stative für Moderation und Gesang**
- **1 Mikrofon + Stativ zur Abnahme von Glockenspiel (Tisch)**
- **2 unabhängige Monitorboxen auf 2 Wegen**
- **XLR-Kabel ausreichender Länge und Menge für sämtliche verwendete Mikrofone**

Für Rückfragen steht Ihnen Max Eisinger vom Feuerbach Quartett zur Verfügung unter +49 151 22338137.

Auf der nächsten Seite finden Sie Angaben zur Bühnenaufstellung und zur empfohlenen Lichttechnik.

Bühnenaufstellung:



- 1: Violine 1
- 2: Violine 2
- 3: Cello (+ Gesang, Kazoo)
- 4: Viola (+ Schellenkranz)
- 8: Tisch zum Ablegen von Instrumenten

Bei elektronischer Verstärkung:

- 5: Mikrofon für Moderation
- 6: Mikrofon für Gesang und Kazoo
- 7: Monitorboxen
- 9: Mikrofon für Glockenspiel und ggf. weitere Perkussionsinstrumente

Beleuchtung und Ausstattung:

- 4 (unabhängige) weiße Spots für die einzelnen Musiker
- weiße Bühnenbeleuchtung von vorne / oben
- dynamische Hintergrundbeleuchtung in wechselnden Farben
- optional: leichter Nebel

Auf der nächsten Seite finden Sie einen voraussichtlichen Programmablauf. Änderungen bleiben vorbehalten.

Bei allen hier genannten Posten handelt es sich um unverbindliche Empfehlungen. Was für Ihre Veranstaltung und Lokalität angemessen ist, wissen Sie selbst am Besten. Bitte setzen Sie sich persönlich mit uns in Verbindung:

Telefonisch unter +4915122338137, oder per Email an: info@feuerbachquartett.de.

Vielen Dank!

PROGRAMM BRAHMS BRITTEN BEATLES

Johannes Brahms

Streichquartett No. 1 in c-Moll, op. 51 No. 1

I. Allegro

II. Romanze

III. Allegretto moderato molto e comodo

IV. Allegro

The Beatles

Help

Something

Benjamin Britten

Simple Symphony, op. 4

I. Bosteous Bourée

II. Playful Pizzicato

III. Sentimental Saraband

IV. Frolicsome Finale

The Beatles

Blackbird

Come Together

Let It Be

Ob-La-Di, Ob-La-Da

Hey Jude

Optional/Zugabe 1: Wiegenlied/Eleanor Rigby (J. Brahms/The Beatles)

Optional/Zugabe 2: tba

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.