

STAGEPLAN

Max Neissendorfer Swing & Scat Project



Audience

Bühne / Technik

Die Bühne muss zum vereinbarten Aufbautermin spielfertig sowie auf Kosten des Veranstalters wie folgt ausgerüstet sein:

1 erstklassiger Konzertflügel, am Veranstaltungstag gestimmt (A-442 Hz). Der Klavierstimmer muss nötigenfalls während des Soundchecks zur Verfügung stehen.

Ein hochwertiges Beschallungssystem (EAW, Meyer, Turbosound, d&b oder vergleichbar) mit ausreichender Leistung. Die Bedienung erfolgt durch einen erfahrenen Techniker.

03 Monitore auf mindestens 03 getrennten Wegen.

Mikrofonierung wie folgt: 02 x Flügel / 01 x Vocals / 05 x drums / 01 x Verstärker / 01 Stück D.I.-Box(en)

Bühnenanweisung gelesen und akzeptiert:

Datum, Ort, Veranstalter