

PAARGOLD – Unexpected Love Songs

A world tour from Bob Dylan to Amy Winehouse.



Gitarre. Gesang. Geige. Gefühl. Klassik-Pop-Folk - Vielfalt pur!

PAARGOLD – das sind der international renommierte Gitarrist Peter Maklar, die beiden ausdrucksstarken Sängerinnen Christine Biolek und Laura de Sousa Torres sowie die virtuose Geigerin Susanna Morper. Gemeinsam schaffen sie Musik, die mit Natürlichkeit, Virtuosität und Gefühl besticht.

Ein Ensemble, das mit Leidenschaft, Können und Charme die Bühne erobert – und dabei genau das schafft, was Musik ausmacht: berühren, begeistern und verbinden.

Wenn vier Stimmen, vier Instrumente und vier Persönlichkeiten zu einer Einheit verschmelzen, entsteht jener besondere Zauber, der Publikum wie Künstler gleichermaßen berührt.

Wer ist PAARGOLD?

Begründer dieses außergewöhnlichen Ensembles ist der Gitarrist Peter Maklar, der zusammen mit seinem Partner Christian Gruber seit Jahrzehnten zu den führenden Gitarrenkünstlern Deutschlands zählt. Der internationale Durchbruch gelang 1991, als das Duo Gruber & Maklar beim *Concours international de guitare en duo* im französischen Montélimar den ersten Preis gewann – gegen die Weltelite der Gitarrenduos.

Es folgte eine beeindruckende Konzertkarriere mit Auftritten in der *Manhattan School of Music* (New York), der *Tschaikowsky Hall* (Moskau) und an vielen weiteren renommierten Bühnen weltweit.

Das Quartett – Klangvielfalt mit Herz

Mit PAARGOLD hat Peter Maklar ein Herzensprojekt ins Leben gerufen, das die Grenzen zwischen Klassik, Pop und Folk mühelos überwindet.

Die Sängerinnen Christine Biolek und Laura de Sousa Torres beeindrucken mit warmen, klaren Stimmen, die sowohl solistisch als auch im zweistimmigen Satzgesang glänzen.

Maklars Gitarrenspiel bildet das virtuose Fundament – präzise, gefühlvoll und stets im Dienst der Musik.

Zusätzlich bereichert Geigerin Susanna Morper das Ensemble mit ihrem facettenreichen Spiel und verleiht dem PAARGOLD-Sound eine weitere emotionale Dimension. Ihre Geige webt sich mal zart, mal kraftvoll in das harmonische Geflecht ein – von klassischen Anklängen bis zu filigranen Folk- und Popfarben.

Das Ergebnis: ein unverwechselbarer Klang, fein abgestimmt und doch kraftvoll, zart und gleichzeitig voller Energie. Jeder Ton trägt die Leidenschaft und Vertrautheit der vier Musiker:innen in sich.

Musik, die berührt

PAARGOLDs Repertoire reicht von gefühlvollen Balladen über bekannte Evergreens bis hin zu modernen Popsongs und eigenen Arrangements. Ungekünstelt, akustisch und authentisch entsteht Musik, die direkt ins Herz geht!

Für ihre musikalische Arbeit wurde das Ensemble bereits mit dem Rotary-Jugend-Förderpreis ausgezeichnet.

Maklar schätzt an der Zusammenarbeit mit seinen Kolleginnen die Echtheit und Unmittelbarkeit:

„Für sie zählt nicht meine klassische Vergangenheit – sie wollen ehrliche Musik. Und genau das ist PAARGOLD: echt, lebendig, aus dem Moment heraus.“

Dabei schöpft der Gitarrist aus seiner musikalischen Bandbreite – von der Pop- und Rockmusik der 70er Jahre bis zur klassischen Virtuosität.

Auch die moderne Interpretation des Orchesterstücks *Palladio* von Karl Jenkins zeigt, wie vielseitig PAARGOLD klingt.

Aus dem Programm:

Make you feel my love – Bob Dylan

I wish – Stevie Wonder

A Chomaraigh Aiobhinn o – Maurus o Faolain

Palladio – Karl Jenkins

Moon River – Mancini/Figueiredo

Misirlou – Traditional

Back to black – Amy Winehouse

Internationale Liebeslieder in Englisch, Griechisch, Deutsch,
Portugiesisch...

Stimmen aus der Presse

„Ein Abend voller Perfektion und Leidenschaft.“

„Gitarre, Gesang, Geige – und ganz viel Gefühl.“

„Mitreißend, ehrlich und natürlich – Musik, die verzaubert.“