

AUGUST ZIRNER & DAS SPARDOSEN-TERZETT:

Bühnenanweisung „FRANKENSTEIN“

Stand: 19.09.2017

Dauer: 90 Minuten - keine Pause

Der Veranstalter stellt kostenlos und rechtzeitig zum Auftritt wie folgt zur Verfügung:

Personal:

- 1 Techniker für Licht und Ton, der die gesamte Veranstaltung fährt

Mikrofonie Instrumente:

- 2 x Overheadmikro auf Galgenstativ (Abnahme Schlagzeug)
- 1 x Snaremikro auf Galgenstativ (Abnahme Schlagzeug)
- 1 x Cajon Mikro (Abnahme Schlagzeug)

Mikrofonie Künstler:

- 1 x Kondensatormikrofon vocal auf Stativ (gleichzeitig das Mikro für die Querflöte)
- 1 x Mikro auf Galgenstativ Position E-Bass

Strom (220 V - Schuko):

- 2 x Anschluss Position E-Piano 2 x
- Anschluss Position E-Bass
- 2 x Anschluss Position Schlagzeug

Sonstiges:

- 1 x angemessene Beschallungsanlage 4 x
- Monitor
- 1 x Stereoausgang an E-Bass (Amp wird mitgebracht)
- 1 Mikro Amp an Synthesizer (Amp wird mitgebracht)
- 1 x Stereoausgang an Nord Keyboard (Amp wird mitgebracht)

Requisite:

- 4 x Notenpult (geschlossene Ablage) 3 x
- Untersteller für die Amps
- 3 x Stuhl ohne Armlehne 1
- x Klavierbank / -hocker
- 1 x dunkelgrauer Teppich 6,50 m x 4 m, falls Bühnenboden nicht schwarz oder grau

Catering:

- Ab Aufbaubeginn ausreichend Snacks (Obst, Süßigkeiten, belegte Brötchen) sowie ausreichend
- Getränke (Mineralwasser, Stilles Wasser, Säfte) für 4 Personen.
- 4 warme Mahlzeiten nach Absprache vor Ort.

Licht:

- Großzügiges Ausleuchten der Bühne mit mattweißem Theaterlicht, an den Rändern auslaufend
- Spots auf jeweils die vier Positionen
- bei Einlass und Pause Spot 20% auf Sprecherposition

Bühne:

- Abstand Sprecher / Bühnenkante: 2,5 m
 - Bühnenbreite: mindestens 7 Meter
-

BACKSTAGE



Nord Keyboard
Stereo DI



E-Bass
Stereo DI



Schlagzeug
Stereo DI
2 x Overheadmikro
1 x Snaremikro
1 x Cajon Mikro
1 x Mikro Amp
Synthesizer



Querflöte / Sprache
1 x Kondensator mikro vocal

PUBLIKUM
