

GITARRENDUO GRUBER & MAKLAR

„Tempi d'Oro“



Der Komponist Dusan Bogdanovic:

„This duo is the best that guitar chamber ensemble can offer today.“

Die Süddeutsche Zeitung:

“So stellt man sich Interpretationen vor, die das Maß der Dinge festlegen.“

CHRISTIAN GRUBER & PETER MAKLAR

verzaubern seit über 30 Jahren das nationale und internationale Konzertpublikum. Als engagierte und idealistische Botschafter der klassischen Gitarre zählen sie längst zu den herausragenden Ensembles der Gitarrenszenen. Höchste künstlerische Ansprüche an Zusammenspiel und Klangschönheit verbinden sich hier mit Poesie und Ausdruckskraft.

Die erfolgreiche Konzertlaufbahn begann mit dem 1. Preis beim internationalen Wettbewerb für Gitarrenduos in Montélimar (Frankreich) im Jahr 1991.

Zahlreiche Konzertreisen führten das Duo seither in fast alle Länder Europas sowie Südamerika, USA, Kanada, Japan, Russland und Südkorea.

Christian Gruber und Peter Maklar gastieren an den bedeutendsten Spielstätten der Welt, wie der „Manhattan School of Music“ in New York, dem „Tschaikowsky-Saal“ der Philharmonie in Moskau, der „Gendai Guitar Hall“ in Tokyo oder im „Concertgebouw“ in Amsterdam.

Viele anerkannte Komponisten haben für das Duo geschrieben bzw. ihm Werke gewidmet. Eine große Anzahl CD-Einspielungen dokumentieren die Arbeit des Duos ebenso wie zahlreiche Editionen eigener Transkriptionen beim Verlag „Dobermann/Yppan“ in Kanada.

„Ihre Technik ist sensationell, ihr musikalisches Verständnis kann nicht hoch genug eingeschätzt werden, das Zusammenspiel ist herausragend. Und wie sie in einem wunderbaren Abend voll Musik bewiesen haben, verdienen sie es, als eines der besten Gitarrenduos der Welt anerkannt zu werden.

Guitar Review, New York

12 Saiten in totaler Harmonie und orchesterlicher Klangfülle- seit 30 Jahren begeistert das Gitarrenduo Gruber & Maklar das nationale und internationale Konzertpublikum. Als engagierte und idealistische Botschafter der klassischen Gitarre zählen sie längst zu den herausragenden Ensembles der Gitarrenszenen. Höchste künstlerische Ansprüche an Synchronizität, Klangschönheit und Poesie verbinden sich hier mit sympathischer unprätentiöser Ausstrahlung.

Zu Künstlern wie der Akkordeonistin Maria Reiter, dem Schauspieler Udo Wachtveitl, dem Geiger Key-Thomas Märkl (BR-Symphonieorchester) oder den international bekannten Gitarristen Tilman Hopstock und Dimitri Illarionov sowie dem Amadeus Guitar Duo pflegt das Duo eine künstlerische Partnerschaft.

Seit 2008 organisieren sie das „Festival Faszination Gitarre“ in Landsberg am Lech, mit international renommierten Künstlern und Workshops mit über 70 Kursteilnehmern.