

# Technische Anforderungen

Die technischen Anforderungen von MAKRO sind unkompliziert und je nach Saal und Anlass flexibel anpassbar. Als Ansprechpartner kontaktieren Sie bitte Max Eisinger: +49 151 22338137.

## Die Künstler bringen selber mit:

1 Violine  
1 Cello

2 x dpa 4099 Instrumentenmikrofon inkl. Halterung

## Vor Ort benötigt werden:

1 fachkundige\*r Tontechniker\*in, durchgehend anwesend während Soundcheck und Konzert

2 x Gesangsmikrofon (SM 58 o.ä.) mit höhenverstellbarem Stativ mit Galgen

2 x XLR Eingang mit je 48V Phantomspeisung für Instrumentenmikrofone

2 x XLR Eingang für Gesangsmikrofone

XLR Kabel in ausreichender Anzahl (mind. 5) und Länge

1-2 Monitorboxen

1 Klavierhocker (oder notfalls Stuhl ohne Armlehnen)

1 Podest für Cellisten; Größe mind. 30 cm (Höhe) x 100 cm (Tiefe) x 60 cm (Breite)

Je nach Größe des Saals kann auch rein akustisch gespielt werden, oder die Künstler können ihre eigenen Verstärker mitbringen (AER).

## Beleuchtung:

2 weiße Spots

Farbige Ausleuchtung der Bühnenrückwand

optional: Hazer/leichter Nebel

optional: 2 Moving Heads

