

AUGUST ZIRNER & DAS SPARDOSEN-TERZETT:

Bühnenanweisung „DIAGNOSE JAZZ“

Stand: 19.09.2017

Dauer: 90 Minuten - keine Pause

Der Veranstalter stellt kostenlos und rechtzeitig zum Auftritt wie folgt zur Verfügung:

Personal:

- 1 Techniker für Licht und Ton, der die gesamte Veranstaltung fährt

Piano / Flügel:

- 1 x Klavierhocker
- Mikrofonie Flügel
- 1 x Mikro Vocal

Schlagzeug:

- 2 x Overheadmikro auf Galgenstativ (Abnahme Schlagzeug)
- 1 x Snaremikro auf Galgenstativ (Abnahme Schlagzeug)
- 1 x Basedrummikro (Abnahme Schlagzeug)
- Mikros für Toms
- 1x Mikro Vocal

Kontrabass:

- 1 x aktive DI Box für optionalen Pick-up
- 1 x Mikro Vocal
- 1 x Kondensator-Mikro für Kontrabass
- 1 x Barhocker

Querflöte / Sprache:

- 1 x Kondensator-Mikro für Querflöte und Sprache

Sonstiges:

- 1 x angemessene Beschallungsanlage
- 4 x Monitor

Catering:

- Ab Aufbaubeginn ausreichend Snacks (Obst, Süßigkeiten, belegte Brötchen) sowie ausreichend
- Getränke (Mineralwasser, Stilles Wasser, Säfte) für 4 Personen.
- 4 warme Mahlzeiten nach Absprache vor Ort.

Licht:

- Großzügiges Ausleuchten der Bühne mit mattweißem Theaterlicht, an den Rändern auslaufend
- Spots auf jeweils die vier Positionen
- bei Einlass und Pause Spot 20% auf Sprecherposition

Bühne:

- Abstand Sprecher / Bühnenkante: 2,5 m
- Bühnenbreite: mindestens 7 Meter

BACKSTAGE



Piano / Flügel:

- 1 x Klavierhocker
- Mikrofonie Flügel
- 1 x Mikro Vocal



Schlagzeug:

- 2 x Overheadmikro auf Galgenstativ
- 1 x Snaremikro auf Galgenstativ
- 1 x Basedrummikro
- Mikros für Toms
- 1x Mikro Vocal



Kontrabass:

- 1 x aktive DI Box für optionalen Pick-up
- 1 x Mikro Vocal
- 1 x Kondensator-Mikro für Kontrabass
- 1 x Barhocker



Querflöte / Sprache:

- 1 x Kondensator-Mikro für Querflöte und Sprache

PUBLIKUM
