

## TECHNICAL UND HOSPITALITY RIDER

### zum Vertrag mit AARON & FRITZ KARL und dem STREICHQUARTETT SONARE

am [Klicken Sie hier, um Text einzugeben.](#)

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages. Sie dient in beiderseitigem Interesse der einwandfreien Durchführung der Veranstaltung. Sollten Sie mit einer Vorgabe Schwierigkeiten haben, machen Sie bitte an entsprechender Stelle einen Vermerk.

#### 1. Anreise

- Die Künstler reisen selbständig an. Bitte genügend kostenfreie Parkplätze in Nähe Bühneneingang und beim Hotel bereithalten.
- Die Künstler reisen mit Tourneebus (Länge ca. 7 m, Höhe ca. 2.80 m). Bitte genügend kostenfreie Parkfläche in Nähe Bühneneingang und beim Hotel bereithalten.
- Die Künstler reisen mit dem Flugzeug/der Bahn an und werden vom Veranstalter vom Flughafen/Bahnhof abgeholt und bei Abreise zurückgebracht. Benötigt wird/werden 00 Limousine(n) und 01 Kleinbus(se). Evtl. anfallende Kosten, auch für evtl. notwendige Transfers zwischen Hotel und Spielstätte, gehen zu Lasten des Veranstalters.

#### 2. Bühne / Technik

Die Bühne muss zum vereinbarten Aufbautermin spielfertig sowie auf Kosten des Veranstalters wie folgt ausgerüstet sein.

**Aufstellung mit Blickrichtung vom Publikum:** Links – Streichquartett – Rechts – 1 Tisch mit 2m Länge für 2 Sprecher.

- Ein zusätzlicher Tech. Rider liegt bei.  Ein zusätzlicher Tech. Rider liegt **nicht** bei.
- Ein hochwertiges Beschallungssystem (EAW, Meyer, Turbosound, d&b oder vergleichbar) mit ausreichender Leistung.  
Mikrofonierung wie folgt: 02 x Vocals (per Headset) / 04 x Streichquartett - 2 x Violine, 1 x Viola, 1 x Cello (2x AKG C414 oder Austrian Audio OC818 oder OC18 oder In jedem Fall 2 gute Kondensatormikrofone - Abnahme von vorne)
- Die Bedienung während des Konzertes erfolgt durch einen erfahrenen örtlichen Techniker.
- Die Bedienung während des Konzertes erfolgt durch den Band eigenen Tontechniker.
- Die Veranstaltung kann in Räumen mit guter Akustik und bis zu 400 Plätzen unverstärkt durchgeführt werden. Mikrofone für die beiden Sprecher sind in jedem Fall nötig.
- 04 Notenpult(e) ggf. mit Pultleuchten - 06 Stühle ohne Armlehne – 01 Tisch mit 2 m Länge

#### 3. Garderoben

Die Garderoben [mindestens 02 Ra(ä)um(e)] müssen bei Ankunft der Künstler gereinigt und der Witterung entsprechend geheizt, gut beleuchtet, sowie mit ausreichend Stühlen und Tischen ausgestattet sein. Es wird mindestens 1 Standspiegel benötigt.

Alle Garderoben müssen verschließbar sein und die Schlüssel bis zum Verlassen des Hauses dem Road Manager ausgehändigt werden. Für etwaige Verluste haftet der örtliche Veranstalter.

**4. Catering**

Zusätzlich zu der vertraglich vereinbarten warmen Mahlzeit, welche üblicherweise nach der Show in einem Restaurant eingenommen wird (dies ist Reise- und Stressabhängig – bitte den genauen Termin nach Ankunft der Band im Hotel mit dem Road Manager absprechen) stellt der Veranstalter auf seine Kosten folgende Speisen und Getränke in ausreichender Menge für 05 Personen im Backstagebereich zur Verfügung:

- Heißen Kaffee, Espresso, Tee
- Bier, Rotwein, Mineralwasser (mit und ohne Kohlensäure), Coca Cola, Fanta etc.
- Servierplatten mit Käse, Hühnchen, Fisch, Gemüse, Obst und verschiedenen Salaten
- Gläser, Tassen, Teller, Besteck, Korkenzieher, Flaschenöffner und Servietten.

**5. Auf der Bühne**

Ausreichend Mineralwasser (mit und ohne Kohlensäure), Gläser, saubere Handtücher für die Künstler.

**6. Haftung**

Es liegt im Interesse aller Beteiligten, sämtliche an der Veranstaltung mitarbeitenden Personen bei allen Tätigkeiten zur nötigen Sorgfalt anzuhalten. Der Veranstalter haftet für etwaige Schäden, die durch mangelnde Sorgfalt des örtlichen Personals verursacht werden.

Bitte notieren Sie im Anschluss Ihre Bemerkungen:

.....  
Bühnenanweisung gelesen und akzeptiert

.....  
Ort, Datum, Stempel und Unterschrift des Veranstalters