

MAX EISINGER & DIANA STARNETS

Samba, ChaCha, Bach: Suiten für Geige und Tanz



Allemande, Courante, Sarabande: Der Geiger und Jazzmusiker Max Eisinger spielt **Bachs Partita No. 2** nicht nur im Original, sondern verwandelt die Tänze von damals in Stilistiken von heute. Die Allemande wird plötzlich zum Swing, die Courante zum Funk, die Sarabande zum Flamenco.

Die **"Latin American Dance Suite"** basiert statt barocker Hoftänze auf den lateinamerikanischen Tänzen "Samba", "ChaCha", "Rumba", "Paso Doble" und "Jive". Es entsteht ein Spannungsfeld zwischen Hierarchien. Zwischen Komposition und Improvisation, zwischen Musik und Tanz. Was war zuerst da? Und wer gibt den Ton an? Erst folgt die Choreografie der Komposition, dann dreht sich der Spieß um: Die Tänzerin improvisiert, der Geiger reagiert. Geige und Tanz, ein Duo auf Augenhöhe.

Das Programm:

Johann Sebastian Bach, Partita No. 2 (1720, Bearbeitung Max Eisinger, *1993)

I. Allemande - II. Courante - III. Sarabande - IV. Gigue - V. Chaconne

PAUSE

Latin American Dance Suite (Max Eisinger, *1993)

I. Samba - II. ChaCha - III. Rumba - IV. Paso Doble - V. Jive

Max Eisinger, Violine

Max Eisinger wurde 1993 in München geboren und begann im Alter von 5 Jahren, Violine zu spielen. Als Teil einer deutsch-israelischen Familie entdeckte er über den Klezmer seine Liebe zur Improvisation, die ihn schließlich zum Jazz führte. Mit 11 Jahren gab er sein Debüt in der Münchner Philharmonie, daraufhin waren seine Kindheit und Jugend geprägt von Konzertreisen als Solist, Orchester- und Jazzmusiker durch Deutschland und Europa.

Max studierte klassische Violine, Jazz und Komposition in Nürnberg, Hannover, Warschau und Amsterdam. Er komponierte u.a. für die Nationale Opera & Ballet Amsterdam, die Nürnberger Symphoniker, sowie für zahlreiche Film- und Theaterproduktionen. Als Dozent unterrichtet Max u.a. an der Akademie für Theater und Tanz Amsterdam, der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, an der Musikakademie Weikersheim, und ist Teil des Music Swap Lab der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, das 2021 mit dem OPUS KLASSIK ausgezeichnet wurde.

Diana Starnets

Max Eisingers kongeniale Duo-Partnerin ist niemand geringeres als die vierfache Weltmeisterin, Deutsche Meisterin und Europameisterin im Ballett- und Lateintanz, Diana Starnets (u.a. bekannt aus "Let's Dance"), die in ihren beeindruckend artistischen Bewegungen die Eleganz des klassischen Balletts mit der Exzentrik und Erotik des lateinamerikanischen Tanzes verschmelzen lässt.