

# **Max Neissendorfer Christmas-Band**

## **Technische Anforderungen**

### **PA:**

Ausreichend dimensioniert, um eine gleichmäßige druckvolle Beschallung des gesamten Zuhörerraumes zu gewährleisten

### **FoH:**

Im Zuschauerraum an einer akustisch geeigneten Position.  
Digitales Mischpult mit min. 16 Inputs und 8 Outputs, bevorzugt A&H DLive, Yamaha CL/QL, Soundcraft VI

### **Monitoring:**

5 Wege getrennt ansteuerbar

### **Mikrofonierung:**

Siehe Input-List inkl. entsprechender Kabel und Stative

### **Personal:**

1 Systemtechniker, der während Soundcheck und Konzert anwesend ist  
1 Lichttechniker, der mit der Lichtanlage vertraut ist

### **Backline:**

1 Konzertflügel gestimmt

### **Notenpulte:**

6 Notenpulte mit Pultleuchten

### **Stühle:**

4 Stühle ohne Armlehnen für Bläser  
1 Klavierbank für Piano

### **Backstage:**

Ausreichend stilles Wasser bereits ab Soundcheck  
8 Handtücher

### **Kontaktperson für technische Fragen und Rücksprachen:**

Johannes Then

0178 1468205

[johannes@tonstudio-then.de](mailto:johannes@tonstudio-then.de)

## Christmas-Band Input-List

Kanal	Quelle	Mic		Outputs	
1	Kick	Beta 91		1	PAL
2	Snare	Sm57		2	PAR
3	Tom 1	e904 o.ä.		3	Mon 1 (Vox)
4	Tom 2	e904 o.ä.		4	Mon 2 (Drums)
5	Tom 3	e904 o.ä.		5	Mon 3 (Bass)
6	HiHat	Km 184 o.ä.		6	Mon 4 (Piano)
7	Oh L	Km 184 o.ä.		7	Mon 5 (Bläser)
8	Oh R	Km 184 o.ä.			
9	Bass	DI			
10	Piano L	dpa 4099			
11	Piano R	dpa4099			
12	Vocals	Kms 104 o.ä.			
13	Tp	Sm57 o.ä.			
14	As	Km 184 o.ä.			
15	Ts	Km 184 o.ä.			
16	Tbn	Sm57 o.ä.			

## Stageplan

